

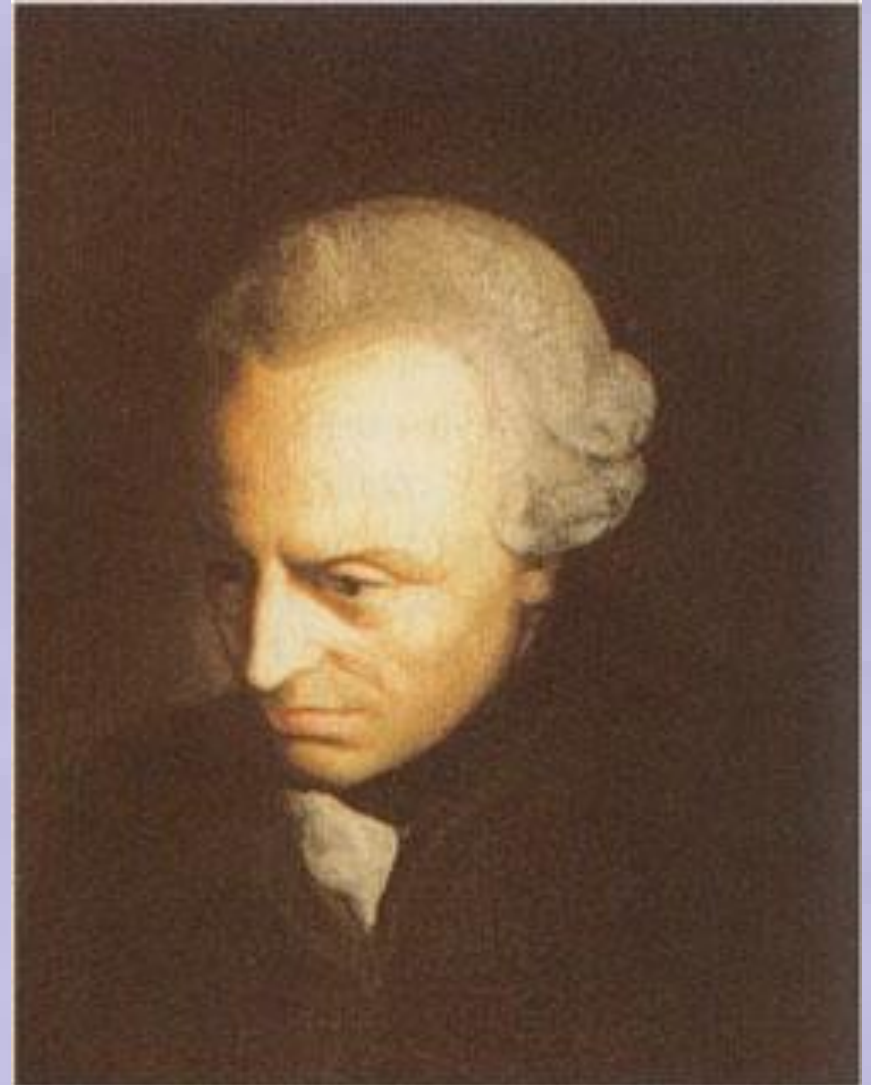
Immanuel Kant

La filosofia come istanza critica

Prof. Marco Lombardi

Liceo Scientifico Statale “Emilio Segrè”

*Da dove
derivano i
giudizi
sintetici a
priori?*



La “rivoluzione copernicana”

- Kant, per rispondere a questo interrogativo, elabora una **nuova teoria della conoscenza**, intesa come sintesi di...

materia

forma

materia e forma

- Per **materia** della conoscenza si intende la molteplicità *caotica* e *mutevole* delle impressioni sensibili che provengono dall'esperienza (= elemento empirico o *a posteriori*);
- Per **forma** si intende l'insieme delle modalità fisse attraverso cui la mente umana *ordina*, secondo determinati rapporti, tali impressioni (= elemento razionale o *a priori*);

La teoria delle forme a priori

- Kant, infatti, ritiene che la mente filtri attivamente i dati empirici attraverso forme che le sono innate (innatismo formale) e che risultano comuni ad *ogni* soggetto pensante;
- Come tali queste forme sono *a priori* rispetto all'esperienza e sono fornite di *validità universale e necessaria*, in quanto tutti le possiedono e le applicano allo *stesso* modo;

alcune esemplificazioni





30/03/2012

Kant: la filosofia
come istanza critica



30/03/2012

Kant: la filosofia
come istanza critica

Karl Popper le ha assimilate ad “una specie di intelaiatura per gli oggetti e gli eventi: qualcosa di simile a un sistema di caselle, o a uno schedario, per le osservazioni”

anno	--modelli	note tecniche	uso	particolari
1972	BASE	1300CC - 75CV	STRADALE	
1973	accessori	1300CC - 75CV	STRADALE	Cerchi in lega Campagnolo
1973	AMERICA	1300CC - 66 5CV	STRADALE	
1973	USA CALIFORNIA	1300CC - 61CV	STRADALE	
1973	GIANNINI NP SPECIAL	1300CC - 82CV	STRADALE	Cerchi in lega ,Interni spec.
1973	FILIPINETTI	1300CC - 75CV	COMPETIZIONI	
1974	RADBOURNE	1300CC - 75CV	STRADALE	Cerchi stellati ABARTH -Guida a destra
1974	ABARTH	1600CC - 200CV	COMPETIZIONI	
1975	FAZA 1 SERIE	1300CC - 185CV	STRADALE	Cerchi ,codolini, alettone post. specifici.
1975	LOKSA	1300CC - 75CV	STRADALE	Cerchi ,codolini, alettone post. specifici.
1975	DALLARA	1300CC - 160CV	COMPETIZIONI	Carrozzeria in vetroresina
1975	accessori	1300CC - 75CV	STRADALE	Cerchi in lega Cromodora
1976	FAZA	1300CC - 185CV	COMPETIZIONI	Cerchi ,codolini, Pinnac allest. specifici.
1976	SPECIAL	1300CC - 73CV	STRADALE	Interni specifici e modifiche varie
1976	AMERICA	1300CC - 73CV	STRADALE	Interni nuovi e modifiche varie
1977	SPECIAL	1300CC - 73CV	STRADALE	GUIDA A DESTRA -Special full optional
1977	SPECIAL ABARTH	1300CC - 88CV	STRADALE	Cerchi lega ad X,scarico,catafrangenti posti.
1977	SPECIAL LIDO	1300CC - 73CV	STRADALE	Nero m. ,Interni specifici e cruscotto nuovo
1978	SPECIAL AMERICA	1300CC - 73CV	STRADALE	Interni specifici e modifiche varie
1978	LIDO	1300CC - 73CV	STRADALE	GUIDA A DESTRA
1978	AMERICA	1300CC - 73CV	STRADALE	Interni specifici e cruscotto nuovo
1978	SPECIAL	1300CC - 73CV	STRADALE	Interni specifici e cruscotto nuovo
1978	DALLARA	1600CC - 200CV	COMPETIZIONI	
1978	FIVESPEED	1500CC - 85CV	STRADALE	NUOVA VERS.
1978	FIVESPEED AMERICA/ CA	1500CC - 67/66 CV	STRADALE	
1978	FIVESPEED	1500CC - 85CV	STRADALE	
1980	RADBOURNE EXTRA	1500CC - INDV	STRADALE	fiancate allargate , portafarag zona inferiore ,cerchi a raggi
1980	FIVESPEED restig	1500CC - 85CV	STRADALE	Cerchi ad X cromati , nuovi interni
1980	FIVESPEED	1500CC - 85CV	STRADALE	cerchi Abarth ad X con 8 raggi
1981	AMERICA	1500CC - 75CV	STRADALE	pelle a richiesta - corone cromate su cerchi acc.
1981	FIVESPEED	1500CC - 85CV	STRADALE	cerchi Abarth ad X con 8 raggi
1982	AMERICA BASE	1500CC - 85CV	STRADALE	Interni pelle e carroz bicolore
1982	TUTTI I MODELLI USA	1500CC - 75CV IE K	STRADALE	nuovi interni - cerchi acciaio e mozzo nero plastica
1982	BASE	1500CC - 85CV	STRADALE	Interni nuovi e modifiche varie
1983	ID	1500CC - 85CV	STRADALE	Interni pelle e carroz bicolore
1984	WS	1500CC - 85CV	STRADALE	Interni pelle e carroz bicolore, cerchi abarth
1984	EUROSPORT	1500CC - 85CV	STRADALE	TUNING carrozzeria e motore
1984	WS 2	1500CC - 85CV	STRADALE	carroz bicolore nuova ,cerchi bertone
1984	III	1500CC - 85CV	STRADALE	carroz bicolore nuova ,cerchi bertone
1984	BASE	1500CC - 85CV	STRADALE	cerchi bertone - cerchi acc. America
1985	SORBIINI	1500CC - 85CV	STRADALE	Interni specifici e cerchi bertone
1986	WS 3	1500CC - 85CV	STRADALE	VS2+modan. paraurt.neri, salvabordi list.
1986	EUROSPORT 2SERIE	1500CC - 85CV	STRADALE	TUNING carrozzeria e motore
1986	III	1500CC - 75CV IE K	STRADALE	BASE modanature e paraurt.neri, salvabord.
1987	DARDO	1500CC - 85CV	STRADALE	Modello derivato - FIAT Argentina
1987	SPIRIT	1500CC - 85CV	STRADALE	E+ nuovi cerchi bertone fuoristrada
1987	WS LIMITED	1500CC - 85CV	STRADALE	SPORT+ carroz nero- pelle a richiesta decal argento
1987	WS SPIRIT	1500CC - 85CV	STRADALE	SPORT+ carroz bicolore- pelle a richiesta
1988	ES	1500CC - 85CV	STRADALE	SPORT + ,interni alcantara , decal bertone laterale
1988	SOCAR	1500CC - 85CV	STRADALE	KIT AERIO DINAMICO
1988	WS SPORT SOCAR	1500CC - 85CV	STRADALE	SPORT+ carroz bicolore ,pelle ,KIT SOCAR
1988	FIROB	1500CC - 85CV	STRADALE	VERSIONE UNICA
1988	ST CABRIO	1500CC - 85CV	STRADALE	VERSIONE UNICA
1989	SRAN FINAL E	1500CC - 85CV	STRADALE	ES con GUIDA A DESTRA Paraurti cromati
1989	SPORT SE	1500CC - 85CV	STRADALE	GUIDA A DESTRA , Paraurti cromati
1989	IN TRE VERSIONI	1500CC - 75CV IE K	STRADALE	A.C. ,Cerchi Bertone Cromati tessuti disponibili
	produzione Bertone			
	altre produzioni			
	produzione FIAT			
1972	MODELLO NUOVO			
1976	MODELLO NUOVO			
1978	MODELLO NUOVO			
1980	MODELLO NUOVO			
1982	MODELLO NUOVO			
1983	MODELLO NUOVO			
1989	FUORI PRODUZIONE			



Giudizi sintetici a priori

- Il fatto che in noi esistano determinate *forme a priori universali e necessarie*, attraverso cui “incapsuliamo” i dati della realtà, spiega perché *si possano* formulare dei giudizi sintetici *a priori* intorno ad essa senza timore di essere smentiti dall’esperienza;

Conseguenze

- Questa impostazione comporta:
 - La cosiddetta “*rivoluzione copernicana*”: non è la mente che si modella passivamente sulla realtà, bensì la realtà che si modella sulle forme a priori attraverso cui la percepiamo;
 - La distinzione tra *fenomeno* e *noumeno*:
 - la *noumeno* (o *cosa in sè*) [*das ding an sich*] è la realtà considerata indipendentemente da noi e dalle forme a priori mediante cui la conosciamo;
 - il *fenomeno* (o *cosa per me*) [*das ding für mich*] è la realtà quale ci appare tramite le forme a priori che sono proprie della nostra struttura conoscitiva;

Qualche precisazione

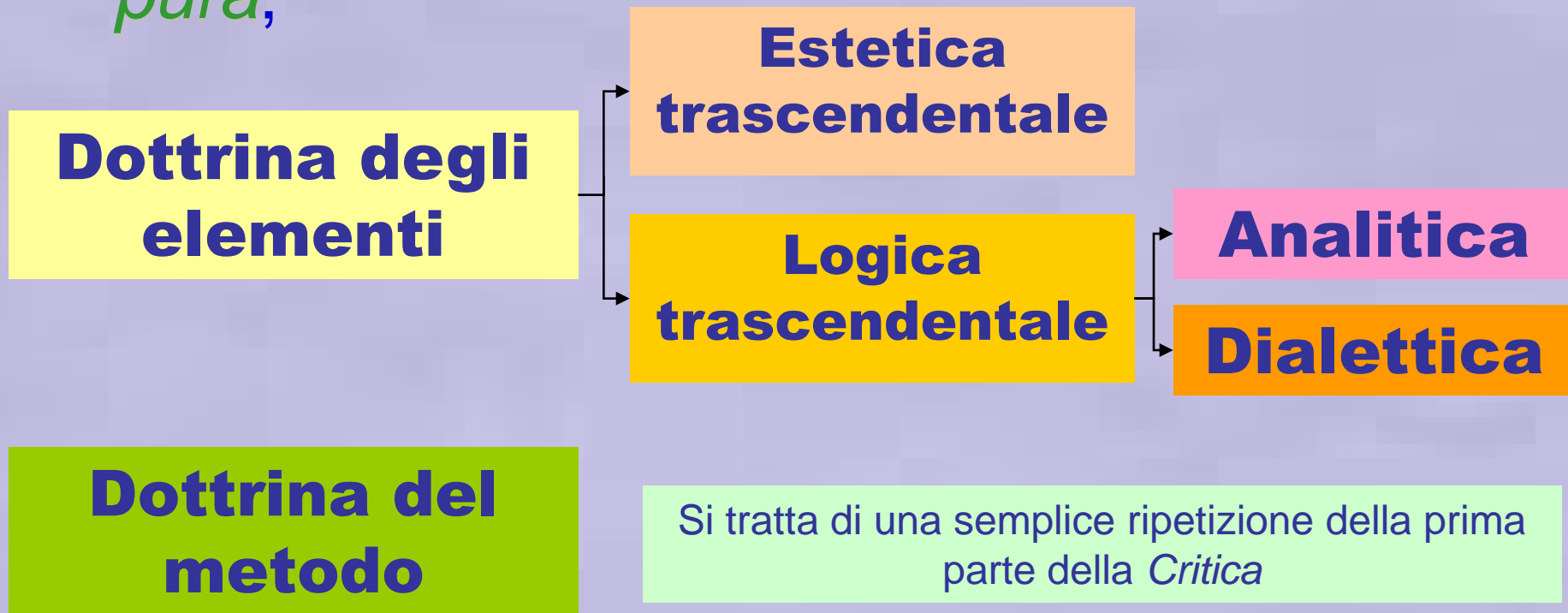
- Il *fenomeno* non è un'apparenza illusoria (come avrebbe detto Schopenhauer), poiché è un oggetto, e un oggetto reale, ma reale soltanto nel rapporto con il soggetto conoscente;
- Il *noumeno* costituisce una "X sconosciuta", che rappresenta tuttavia il necessario correlato dell'"oggetto per noi" o fenomeno;



Le tre facoltà principali della conoscenza

- Kant articola la conoscenza in tre facoltà principali: “*Ogni nostra conoscenza scaturisce dai **sensi**, da qui va all'**intelletto**, per finire nella **ragione**”;*
- La **sensibilità** è la facoltà con cui gli oggetti ci sono dati intuitivamente attraverso i sensi e tramite le forme a priori di spazio e tempo;
- L'**intelletto** (in senso stretto) è la facoltà attraverso cui pensiamo i dati sensibili tramite i concetti puri o categorie;
- La **ragione** (in senso stretto) è la facoltà attraverso cui, procedendo oltre l'esperienza, cerchiamo di spiegare globalmente la realtà mediante le tre idee di anima, mondo e Dio;

- Su questa tripartizione della facoltà conoscitiva in generale (= la ragione in senso lato) è sostanzialmente basata anche la divisione della *Critica della ragion pura*;



Trascendentali

- Nel *Medioevo*: le proprietà universali (l'essere, l'uno, il bene, ecc.) che tutte le cose hanno in comune, e che perciò eccedono o *trascendono*, per generalità, le categorie in senso aristotelico;
- *Kant* si rifà a questa tradizione ma connette il concetto di trascendentale con quello di *forma a priori*, la quale non esprime una proprietà (*ontologica*) della realtà in sé, ma solo una condizione (*gnoseologica*) che rende possibile la conoscenza della realtà fenomenica;

- Trascendentale “*non significa qualcosa che oltrepassa ogni esperienza, bensì qualcosa che certo la precede (a priori) ma non è determinato a nulla più che a render possibile la conoscenza nell’esperienza*”;
- Con tutto ciò, per Kant, nonostante oscillazioni e incoerenze, il trascendentale non coincide, *sic et simpliciter*, con l’a priori, inteso come l’opposto dell’empirico, ma con lo studio filosofico degli elementi a priori: “*Chiamo trascendentale ogni conoscenza che si occupi, in generale, non tanto di oggetti quanto del nostro modo di conoscere gli oggetti nella misura in cui questo deve essere possibile a priori*”;
- A rigore, nella prospettiva di Kant, risultano trascendentali non tanto le forme a priori, quanto le discipline filosofiche relative ad esse (l’estetica trascendentale, l’analitica trascendentale, ecc.);

Critik der reinen Vernunft

- *Ragione*: (in senso lato) la facoltà conoscitiva in generale;
- *Ragione pura*: “quella che contiene i principi per conoscere qualcosa prettamente a priori”;

“Esame critico generale della validità e dei limiti che la ragione umana possiede in virtù dei suoi elementi puri a priori”

Critica della ragion pura

- La *Critica* rappresenta un'analisi delle autentiche possibilità conoscitive dell'uomo e si configura come una specie di mappa filosofica della potenza e della impotenza della ragione, in quanto depositaria di principi puri o a priori;
- Dinanzi al “tribunale” della critica, la ragione appare come giudice e giudicato al tempo stesso, tant'è che il **genitivo** che compare nel titolo risulta contemporaneamente oggettivo e soggettivo:
- La critica è “**della**” ragione
 - sia nel senso che la ragione è ciò che viene reso argomento di critica,
 - sia nel senso che essa è ciò che mette in atto la critica;

- Estetica trascendentale
- Analitica trascendentale
- Dialettica trascendentale