

Superuomo

Nietzsche

Il termine tedesco *Übermensch*, in italiano da **oltreuomo** o superuomo, coniato da F. Nietzsche, esprime l'idea che dalla condizione del **nichilismo**, la crisi di valori della civiltà moderna conseguente alla "morte di Dio", possa e debba emergere, in positivo, una qualità migliore di uomo, una nuova specie di umanità dotata di spazi di libertà, capacità creative, dominio su di sé e sul mondo del tutto nuovi ed inusitati. Le qualità che l'individuo al di là della ragione deve possedere sono:

- 1) accettare la **vita** nella sua interezza, nella sua dimensione irrazionale fondata sul **caso** e sul caos. Il superuomo non ha paura degli istinti ed accetta la dimensione **dionisiaca** dell'esistenza;
- 2) "reggere" psicologicamente la "morte di Dio", ossia la condizione del **nichilismo**, l'annullamento di tutti i tradizionali valori morali; rinunciare alla consolazione esistenziale offerta dalle fedi religiose;
- 3) condurre la propria vita in una diversa dimensione temporale, ponendosi nella prospettiva dell'**eterno ritorno** del tempo. Recuperando l'antica visione pagana del **tempo ciclico**, il superuomo non pensa più in termini di presente, passato e futuro, ma vive ogni istante con intensità totale, come fosse l'eternità;
- 4) porsi nei confronti della natura e del mondo in una posizione di dominio (**volontà di potenza**). Se è vero che la vita è una lotta, si deve accettare, senza falsi moralismi, la necessità che il dominio, la supremazia spettino al vincitore.

Nietzsche sviluppò la dottrina superomistica negli ultimi anni della sua produzione, quando ormai la lucidità mentale stava cedendo all'incipiente crisi di follia, ed oltretutto si esprime in termini particolarmente (e volutamente) ambigui, con aforismi di questo tipo: "l'uomo deve essere superato", "il superuomo è il senso della terra", "l'uomo è una corda tesa tra la bestia e il superuomo", è "una corda sull'abisso". Per questi motivi la teoria dell'oltreuomo è stata oggetto di differenti interpretazioni filosofiche e politiche.

Il nazismo, enfatizzando l'approccio indubbiamente aristocratico di Nietzsche, vi ha visto una giustificazione della tirannide. La proposta del superuomo non sarebbe rivolta a tutti (a creare un nuovo tipo di umanità) ma solo ai più forti, che devono quindi porsi al comando della società trasformandola in senso gerarchico ed autoritario, anche con l'uso della violenza (secondo Nietzsche pacifismo, amore, altruismo sono valori morali patologici, tipici di un uomo debole).

La critica più moderna, pur ammettendo che l'interpretazione nazista si basa su ambiguità effettivamente presenti in Nietzsche, ha chiarito che non vi è alcun preciso significato politico nelle sue opere, che possono essere lette da molti punti di vista. Di fatto la dottrina superomistica è stata coniugata con il marxismo, l'anarchismo, la psicanalisi, l'esistenzialismo, influenzando per queste vie la cultura di tutto il Novecento.

Vedi: **Irrazionalismo**, **Dadaismo**.



(patografia).

Figurazione ideale di



*Nietzsche è qui ritratto nella postura (con una mano sulla guancia) che la tradizione iconografica assegna alla **malinconia**, tipica, secondo l'antica medicina degli **umori**, degli uomini in cui il genio si affianca alla malattia, alla depressione ed alla follia*

Nietzsche (1919), di Carrà.



*La vita di Nietzsche fu tristemente segnata dagli effetti di una malattia (la sifilide contratta in gioventù) che gli provocò prima un lento e consapevole decadimento fisico poi un decennio di inconsapevole demenza ed infine la morte. Questo tragico destino, in cui al genio creativo si unì la follia, è diventato il maggior mito filosofico contemporaneo e non pochi pittori hanno cercato di rappresentare la dimensione eccezionale e nello stesso tempo angosciata del filosofo, egli stesso l'incarnazione (forse l'unica) del **superuomo**.*

Il ritratto di Munch sottolinea, con l'uso formale di una composizione diagonale fortemente precaria, l'instabilità e l'angoscia esistenziale del pensatore.

Nietzsche ritratto da E. Munch.