

Esercizi sulla prima parte

Analisi critica della propria formazione

LA PARAGRAFAZIONE

COMPETENZE - Attitudine all'approfondimento, capacità di argomentare una tesi

Per iniziare, ti proponiamo un'attività semplice ma imponente, la paragrafazione. Si tratta, come suggerisce il nome, di suddividere il testo in paragrafi dando a ognuno un titolo. In questo modo si fa emergere la struttura del contenuto e, a seconda degli aspetti che scegliamo di privilegiare, possiamo ricostruire lo sviluppo narrativo o quello argomentativo. Anche se il secondo nei testi filosofici è prevalente, la paragrafazione si presta maggiormente a ricostruire il primo, dato che definisce le unità di significato e in genere ha come estensione minima il periodo. Le argomentazioni, al contrario, articolano spesso i diversi passaggi di un ragionamento anche all'interno dello stesso periodo e quindi richiedono una scomposizione più analitica. La paragrafazione, insomma, dà una visione d'insieme del contenuto di un brano più che della sua articolazione interna. Alla fine del brano troverai la ricostruzione della sequenza argomentativa. Confrontandola con i titoli di paragrafo potrai constatare la differenza tra le due operazioni.

Inserisci i titoli elencati di seguito negli spazi all'inizio di paragrafo:

- Elogio del sapere
- L'importanza del metodo
- Lo studio del «gran libro del mondo»
- Il quadro dell'esistenza
- Gli studi seguiti
- L'ingegno e simile in tutti gli uomini
- Critica del sapere
- Dall'esperienza alla ragione.

Attività e approfondimenti

COMPETENZE - Capacità di argomentare una tesi, comprendere i problemi, valutare criticamente le soluzioni

L'argomentazione. Ricostruiamo i passaggi argomentativi dell'esposizione di Cartesio. Anche se il suo racconto sembra orientato non a dimostrare tesi ma semplicemente a riferire la propria esperienza, in realtà ad esso è sotteso un percorso argomentativo, che possiamo analizzare.

- La capacità di conoscere non dipende dall'intelligenza, che è simile in tutti gli uomini, ma dal metodo che seguiamo
- Io penso di aver individuato un metodo efficace
- Non intendo però dimostrarvi che è il migliore, ma soltanto raccontarvi la mia esperienza, che può esservi utile
- Ho studiato in una delle migliori scuole d'Europa
 - Nonostante ciò, non ho imparato verità su cui possa contare
- Le lingue classiche sono utili per conoscere le opere del passato
 - Ma in esse non troviamo che storie e favole
- L'eloquenza e la poesia sono molto gradevoli
- Ma dipendono più da capacità naturali che dallo studio
- Gli scritti sui costumi e la filosofia mostrano tante idee diverse e incompatibili, che non possono essere tutte vere e quindi sono saperi inaffidabili
- Soltanto le conoscenze matematiche mi sembravano affidabili
 - Ma trovo strano che su fondamenta così solide si fosse costruito tanto poco

- Insoddisfatto di ciò che avevo appreso a scuola, decisi quindi di costruirmi da solo il mio sapere
- Dapprima lo ricercai con i viaggi e le esperienze, ma mi resi conto che imparavo usi e opinioni diversi, che pertanto non potevano rappresentare la verità
- Allora decisi di affidarmi alla ragione e alla conoscenza dentro me stesso, piuttosto che fuori.

Per la riflessione e il dibattito

COMPETENZE - Capacità di argomentare una tesi, riflessione personale, giudizio critico, comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

Cartesio sottolinea l'importanza della conoscenza di altre culture e di altre epoche per prendere coscienza dei propri valori e del fatto che non sono gli unici possibili. C'è però anche il rischio, a suo parere, che enfatizzando troppo la diversità, nello spazio e nel tempo, si possa in un certo senso perdere la nostra identità, e ci vengano a mancare tutti i punti di riferimento. E' un tema particolarmente attuale oggi, in relazione ai flussi migratori che portano un numero sempre maggiore di persone di altre culture a vivere in Italia, creando opportunità di confronto e di arricchimento secondo alcuni, minacce di perdita dei nostri valori e della nostra identità culturale secondo altri. Come valuti questo fenomeno? Sottolinea quali sono per te gli aspetti positivi e quelli negativi e discutine con i tuoi compagni.